

SAGAOCITÉ

LE JOURNAL DES ÉTUDIANTS EN JOURNALISME DU COLLÈGE LA CITÉ, À OTTAWA.

19^e ANNÉE, NUMÉRO 02, JANVIER 2015

3, 2, 1...



LE SPECTACLE COMMENCE!



CAROLINE SAVOIE
&
ANIQUE GRANGER

Stars de la soirée

Page 3



PRIX TRILLE OR

Trois artistes
s'illustrent

Page 4-5

Les rencontrent qui chantent

Les frontières éclatent

MAMA AFOU
SAGACITÉ

C'est sur scène que les douze artistes des 9èmes Rencontres qui chantent ont conclu leur deuxième résidence.

Venus des deux côtés de l'Atlantique, ces auteurs-compositeurs-interprètes ont charmé le public du Centre National des Arts (CNA), hier soir.

Après s'être rencontrés en juin dernier pour participer à une résidence axée sur la création artistique durant le Festival en Chanson de Petite-Vallée en Gaspésie, les douze artistes ont renouvelé l'expérience à Ottawa.

Les artistes se sont installés au Studio du CNA pendant une semaine pour concevoir le spectacle offert hier soir. C'est



Crédit photo: Mama Afou

Les douze artistes saluant le public à la fin du spectacle

avec plaisir qu'ils se sont retrouvés. « On était heureux de se revoir, c'était des retrouvailles fantastiques. » a affirmé le chanteur Wolanyo qui a séduit le public du CNA avec sa chanson aux rythmes africains *Zanzibar ma déesse*.

Alternant des chansons douces et des chansons rythmées, les douze interprètes aux univers très distincts ont communiqué sur scène pour offrir un spectacle qui a ébloui le public. Avec des chansons aussi éclectiques que *Ce matin*

inspiré de la musique autochtone et interprété par la manitobaine Rayannah, ou la chanson country *J'roule mes cennes* chanté par le gaspésien Tommy Moreau, le public a eu droit à un véritable mélange de styles musicaux.

Toutes les chansons sont le fruit de la collaboration des artistes durant leurs résidences.

« Pour ces rencontres, on a tenu à reprendre les chansons qu'on avait composées cet été pour que ça soit une continuité de la première résidence » a expliqué Wolanyo.

Sur scène, les artistes ont partagé leur esprit de groupe avec le public.

Les artistes ont aimé être ensemble et ont apprécié l'expérience et espèrent bien que leurs chemins se croiseront. « On va se revoir, absolument! » s'est exclamé Wolanyo après le concert.

C'est un départ pour Contact ontariois 2015

SEBASTIEN ST-ONGE
SAGACITÉ

«Contact Ontariois s'exprime» c'est le privilège de la liberté d'expression [...] celle qui fait vivre la francophonie en Ontario depuis plus 400 ans.»

Véronique Fortier, nouvelle directrice générale de Réseau Ontario, a tenu à ce que les gens présents gardent une minute de silence en mémoire des victimes de Charlie Hebdo qui

ont laissé leur vie pour cette liberté.

Un cocktail de bienvenue a été organisé, mercredi soir, pour lancer officiellement la 34e édition du Contact Ontariois, l'occasion pour les artistes de se rencontrer et d'échanger avant leur prestation. Plusieurs artistes et producteurs étaient présents au Centre national des Arts pour se souhaiter à tous la meilleure des chances dans la présentation de leur spectacle et pour que les artistes se rencontrent et échangent avant leur prestation.

C'est autour d'un verre de blanc que les artistes s'étaient rassemblés pour entendre les principaux

organisateurs et partenaires. Véronique Fortier a saisi la balle au bond pour encourager les artistes qui performeront sur scène. « Je vous envie de saisir le privilège de vous exprimer, en plus d'avoir un public qui veut voir l'expression artistique d'une variété dense. »

Le journaliste culturel d'ICI Radio-Canada Ottawa-Gatineau, Jean-François Chevrier, a pris la parole pour rappeler l'importance de l'implication médiatique dans l'événement et Xavier Forget, producteur de la programmation francophone du CNA a souhaité la bienvenue et la meilleure des chances aux participants du

Contact. L'organisation de Contact Ontariois a tenu une remise de prix pour honorer les diffuseurs pluridisciplinaires.

Cette année, c'est le Centre culturel de Kingston qui a remporté le prix FrancoFlamme et la Slague de Sudbury, le prix Vision Innovation. Ils obtiendront des laissez-passer pour Contact Ontariois 2016.

Chaque jour, jusqu'à samedi, ce sont près de 60 artistes et groupes qui se produiront au Centre national des Arts, aux salles de spectacle du Centre des Arts Shenkman et à l'École publique secondaire De La Salle.

Caroline Savoie: L'après *The Voice*

SIMON DAOUST
SAGACITÉ

« Cette fille-là, on la veut. Sa voix, sa présence sur scène, c'est unique. Elle sait comment donner un bon show. » déclare Patrick Bourbonnais, le directeur artistique du MIFO. La chanteuse Caroline Savoie est tombée dans l'œil des producteurs présents à Contact Ontariois. Après avoir conquis le public français par sa participation à l'émission populaire *The Voice*, la carrière de la jeune chanteuse âgée de 20 ans est en voie d'éclorre.

Bien qu'elle n'ait pas gagné le prestigieux concours, le



Crédit photo : Internet

L'avenir de Caroline Savoie est prometteur

passage de l'auteure-compositrice-interprète a été remarqué. Aujourd'hui, alors qu'elle est encore très jeune dans le domaine artistique, de nombreux producteurs la convoitent. « Son nom suscite de l'intérêt

de la part des producteurs. On pourrait la comparer à la Sidney Crosby de la chanson tellement elle a un talent prometteur » estime un producteur qui a tenu à garder son identité anonyme.

Une prestation remarquée à Contact Ontariois

Sa prestation sur la scène Shenkman n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd. De l'opinion générale, le public a grandement apprécié sa performance. « Elle a un talent fou et une voix unique. J'ai été très surprise, parce que je ne la connaissais pas. » a déclaré une mère de famille après le spectacle. Les projets continuent de s'accumuler pour l'artiste originaire de l'Acadie. Après Contact Ontariois, elle entamera une tournée des écoles dans sa province, le Nouveau-Brunswick, où elle donnera une vingtaine de spectacles dans des écoles dif-



Aimer comme une émeute

EDWARD ROUÉ
SAGACITÉ

Lors de son spectacle à la vitrine du grand public au Contact ontariois, Anique Granger a dévoilé le titre de son tout nouvel album : *Aimer comme une émeute*. L'album mêle la musique folk bien connue de la chanteuse fransaskoise avec un nouveau son un peu plus intense que d'habitude.

« Le son est un petit peu plus sale, puis c'est sûr que j'avais envie que ça frappe un petit plus fort, j'avais envie que ça soit un petit peu plus rude puis de dire les choses d'une façon encore plus ouverte, » dit Mme Granger. « Je pense que j'ai réussi à le faire, mais j'ai quand même conservé un côté de chanson folk en même temps à travers ça, alors les deux coexistent très bien sur l'album. »

L'album a été réalisé avec la collaboration du rockeur qué-

bécois Fred Fortin, qui a même écrit une chanson spécialement pour le projet. « Il m'a proposé une de ses tonnes, qui est magnifique, puis j'ai dit oui, je veux chanter ça! » dit-elle. « C'est la première fois que je fais une tone de quelqu'un d'autre sur un album. »

Aimer comme une émeute sera lancé le 31 mars avec un spectacle au Verre Bouteille à Montréal. Elle n'oublie pas non plus Ottawa dans ses plans de lancement : « On n'a pas

encore trouvé la date encore, mais je vais essayer de venir faire un lancement à Ottawa aussi, » affirme-t-elle. Après la sortie de son album, elle envisage faire une tournée qui pourra l'emmenner partout au Canada « On envisage la possibilité de la faire, c'est certain. Je pense que j'en suis rendu là dans ma carrière et c'est certain que si l'occasion s'offre à moi, je vais la saisir sans hésiter. On ne sait jamais ce que l'avenir peut nous réserver. »

Un vent de changement

SÉBASTIEN LAROCQUE
SAGACITÉ

C'est officiel, le 8e gala biennuel des prix Trille Or aura lieu le 7 mai à 20h. L'Association des professionnels de la chanson et de la musique (APCM) compte donner une nouvelle image à son gala. On le veut plus jeune et mieux ancré à Ottawa. La date de présentation qui est habituellement au mois de février sera repoussée. L'animation sera confié à nul autre que l'auteur-compositeur-interprète Damien Robitaille.

Le changement le plus marquant est sans aucun doute l'arrivée de Damien Robitaille à l'animation du gala. Il s'agit d'un véritable retour aux premiers amours pour l'APCM, qui à l'époque confiait l'animation à Robert Paquette. Incapable d'assister à l'évènement, Da-

mien Robitaille a exprimé sa fierté par vidéo. «Pour moi, c'est une grande fierté de pouvoir monter ce chapeau» dit-il. Souvent comparé à Robert Paquette, l'ancien lauréat de plusieurs prix Trille Or se dit impatient de relever ce défi. «J'ai l'expérience de la radio mais c'est le fun de finalement pouvoir monter sur scène pour animer un gala au grand complet» ajoute-t-il.

Pour le président de l'APCM, Daniel Sauvé, il s'agit d'un choix logique d'avoir Damien Robitaille à l'animation. Cela représente une étape importante pour accentuer la nouvelle identité du gala. «Avoir mon oncle Damien qui anime, je pense que ça va juste donner une tournure familiale au gala » souligne M. Sauvé.

De plus, sa personnalité et sa présence seront un atout à la cérémonie. «Ça fait longtemps qu'il est dans le milieu, il a une personnalité et une légèreté dans son style d'ani-

mation. Il a une présence qui va rendre le gala juste le fun».

L'année Franco

L'année 2015 sera une étape cruciale pour tous les Franco-Ontariens de la capitale nationale. La 8e édition présentera également l'autre gala de l'APCM la veille et se joindra au cercle SOCAN le 5 mai pour un salon artistes-auteurs. En reportant le gala au mois mai, l'APCM libère février pour le gala de la Nouvelle scène. L'APCM compte ainsi créer une véritable saison culturelle qui commencera vers la fin de l'hiver pour se terminer au printemps. Ainsi, ce calendrier sera plus favorable pour l'expression de l'identité francophone.

Cette année marque aussi le 400e anniversaire de présence francophone en Ontario. Présenter les deux galas à deux périodes différentes de l'année va accentuer l'importance d'encourager l'identité culturelle.

«Cet évènement contribuera à la vitalité culturelle de la capitale nationale» se réjouit Daniel Sauvé. En plus, le festival Quand ça nous chante pourra se démarquer davantage.

Par ailleurs, pour une deuxième édition d'affilée, le gala sera présenté dans un centre d'arts. Ceci offre à la fois plus de professionnalisme ainsi que de meilleures conditions pour les artistes et le public. «Le partenariat avec le MIFO permet de vraiment ancrer le gala à Ottawa comme évènement fort, autant fort que Contact ontariois» estime Natalie Bernardin, directrice générale de l'APCM. Elle souligne également qu'il est important d'utiliser ces endroits pour des évènements d'une telle envergure.

Le gala des prix Trille Or sera présenté en direct sur les ondes de ICI Radio-Canada et en différé sur les ondes de Art-TV le 9 mai. Des billets sont en vente sur les sites du MIFO et Trille Or depuis hier matin.



Crédit photo : Vicky Lefebvre

GALA DES PRIX TRILLE OR 2015



Crédit photo : Vicky Lefebvre

Les artistes et artisans présents lors du dévoilement des nominations pour la Gala des prix Trille Or 2015

Et les nommés sont...

VICKY LEFEBVRE
SAGACITÉ

L'émotion était palpable lors du dévoilement des nominations pour le Gala des prix Trille Or 2015 hier matin.

Une salle comble d'artistes et de médias attendaient avec impatience les détails de cette 8e édition de l'évènement. « En tout, aujourd'hui, 49 artisans seront mis en nomination. Un nouveau record pour l'APCM », a déclaré en début de cérémonie Daniel Sauvé, président de l'Association des professionnels de la chanson et de la musique. Les artistes sont nommés dans 19 catégories différentes.

Parmi tous les artistes, trois se démarquent par leur grand nombre de nominations. Les auteurs-compositeurs-interprètes Dayv Poulin, alias Le Paysagiste et YAO ainsi que le groupe Mehdi Cayenne Club se retrouve dans sept catégories dont le meilleur album. Un prix qui est très convoité par plusieurs artistes. « Pour moi, c'est le prix! On met tellement d'énergie dans un album et c'est ce que j'ai fait avec celui-là! », se réjouit Dayv Poulin.

Juste derrière, avec six nominations, se retrouvent l'auteure-compositrice-interprète Gabrielle Goulet et le rappeur Le R. Pour ce dernier, c'est une grande gratification. « Travailler sur ce projet, cet album, ça été prenant. Une vie artistique, c'est très demandant, et quand on a l'occasion que les collègues et l'industrie

reconnaissent notre travail de cette manière, pour moi, c'est quelque chose! »

Le nouvel animateur de cette édition, Damien Robitaille, est aussi nommé dans la catégorie meilleur spectacle, lui qui a remporté six trophées lors du Gala des prix Trille Or en 2011. Le groupe Swing, Pandaléon, En Bref, Klô Pelgag et plusieurs autres noms font aussi partie des nommés. La liste complète est disponible sur le site web du Gala.

Chanson Radio-Canada

Cette année, une nouvelle catégorie fait son entrée : le prix de la chanson Radio-Canada. C'est le public qui aura la tâche de choisir le gagnant de cette catégorie via le site web du diffuseur où seront d'ailleurs disponibles les chansons pour écoute. Elles tour-

neront aussi sur les ondes de ICI Radio-Canada Première.

Concernant le prix hommage, les nommés sont, quant à eux, toujours secrets. Ils seront dévoilés le 5 mars prochain.

Contact ontariois

Certains artistes qui sont en nominations sont aussi en prestation dans le cadre de Contact ontariois. C'est le cas du groupe En Bref qui est monté sur scène hier soir dans le cadre des vitrines grand public. Kristine St-pierre, Éric Dubeau et Le Paysagiste sont aussi en nomination et fouleront les planches de la salle Harold-Shenkman ce soir, à 19h30. Idem pour Mastik et le groupe Swing qui, pour leur part, seront sur cette même scène lors de l'édition de vendredi soir des vitrines grand public.

Une inspiration pour les jeunes

Jovana Brakus
SAGACITÉ

Les élèves de l'élémentaire et du secondaire de la région d'Ottawa auront la chance de rencontrer des artistes francophones dans le cadre de la vitrine jeunesse qui aura lieu à l'école secondaire publique De La Salle. Les élèves seront invités à découvrir une variété de talents artistiques. La programmation se déroulera aujourd'hui et demain, le 15 et 16 janvier.

Le premier jour sera dédié aux plus âgés. Il y aura de la musique, du théâtre et de l'humour. Blé, MHS, Leitmotiv, Pascal Morissette, Samajam et FLO sont les artistes qui ont été sélectionnés.

Le jour suivant, ce sera au tour des plus jeunes. Au menu, il y aura de la chanson avec Benoit Archambault et Kattam, du théâtre avec Vox Théâtre et Théâtre à Tempo, du cirque Gabzy et même de la magie avec Éric Leclerc.

Un jury composé en partie d'élèves du secondaire a choisi les artistes qui participeront à la vitrine. Cette participation est tout particulièrement importante car elle permet de répondre aux intérêts des étudiants. « On ne veut pas prétendre de savoir ce que les jeunes aiment, ce que les jeunes écoutent » affirme Sophie Bernier, présidente du conseil d'administration de réseau Ontario.

En fait, cette année, les organisateurs ont voulu présenter une plus grande variété de talents artistiques. Les plus

conventionnels seront là mais il y aura aussi de la place pour un éventail plus large. « On veut que les écoles puissent présenter plein de choses aux élèves, pas seulement de la chanson mais aussi toutes les autres formes d'art » dit Mme Bernier. Cette diversité donnera un aperçu de ce qui est à venir dans les écoles au cours des prochaines années.

L'art dans De La Salle

D'ailleurs, bien des jeunes ont choisi l'école De La Salle en raison du programme d'excellence en art.

Le Centre d'excellence artistique (CEA) a vu le jour en 1983, ce qui a fait de cette école la première en Ontario à offrir ce programme en français. Il n'y a donc pas eu de

surprise lorsque Contact Ontariois a annoncé encore une fois sa collaboration avec cet établissement.

Pour l'artiste FLO, c'est une occasion particulièrement spéciale puisqu'il a lui-même fréquenté l'école de la Salle. « J'ai une opportunité grâce à Contact Ontariois de performer à mon école secondaire devant des jeunes qui vont éventuellement prendre la relève ».

Plus de mille étudiants sont attendus pour assister à l'événement. La vitrine jeunesse vise à donner la chance aux élèves de sortir du cadre scolaire, de venir voir les spectacles et peut-être de se découvrir un penchant pour les arts. Ces artistes seront alors la meilleure source d'inspiration pour ces jeunes qui cherchent encore leur voie.



Des artistes de l'école secondaire publique de La Salle.

Crédit photo : Étienne Ranger, LeDroit

FLO

Un retour aux sources

MAMA AFOU
SAGACITÉ

Le titre du premier album du chanteur FLO, *Partir pour Revenir*, est bien prémonitoire pour l'artiste. En effet, le chanteur qui a étudié à l'École secondaire publique De La Salle fera partie de la programmation Vitrites Jeunesse.

FLO, diminutif de Fierté. Loyauté. Originalité a fait ses débuts dans la musique en 2005 dans le duo RenESSENCE. Ce touche à tout a aussi été dan-



Crédit photo: Internet

L'artiste FLO est prêt à replonger dans ses souvenirs

seur de Hip Hop dans le groupe Culture Shock Ottawa en plus de ses activités de DJ. Mais c'est dans la musique et en solo

que FLO s'est fait un nom sur la scène régionale avec déjà deux albums à son actif : *Partir pour Revenir* et *Bâtir pour Établir* qui

font parties de la trilogie que le rappeur est en train de réaliser.

Pour FLO, Contact ontariois est une «incroyable vitrine» et il souhaite que sa participation à l'évènement puisse être un tremplin dans sa carrière. En effet, les diffuseurs de Réseau Ontario sélectionneront des artistes ayant présenté une Vitrine pendant l'évènement pour faire partie de la programmation des Tournées Réseau Ontario 2015-2016. Le rappeur espère décrocher sa place : «on va donner le mieux qu'on peut mais si on le décroche, ça serait vraiment quelque chose de magique».

Couturier

Seul sur la scène

VÉRONIQUE CHARRON
SAGACITÉ

Félix-Antoine Couturier est un habitué de la scène. Guitariste pour le groupe Kodiak et O Linea pendant plus de huit ans, Couturier a démarré sa carrière solo en novembre dernier avec la sortie de son nouvel album *Comme un seul homme*.

L'année 2012 permet à Félix-Antoine Couturier de se faire connaître grâce aux nombreux prix qu'il remporte. Il gagne entre autre le prix de la Fondation du patri-moine de Gilles Vigneault et le prix UDA pour le charisme

et la présence sur scène, à la suite de sa participation au Festival en chanson de Petite Vallée. Il ressort aussi grand gagnant dans la catégorie auteur-compositeur-interprète du Festival de la chanson de St-Ambroise

En 2013, il participe aux auditions de l'émission *La Voix*. Il est choisi par Marie-Mai et il passe les trois premières étapes avant d'être éliminé. Cette tribune lui donne la chance de se faire remarquer et d'annoncer publiquement l'arrivée de son premier album solo.

Couturier, de son nom d'artiste, sera à l'École secondaire publique De La Salle jeudi le 15 janvier en matinée.

Samajam

Nouveau projet

VINCENT TREMBLAY
SAGACITÉ

La réputation de la troupe musicale Samajam n'est plus à refaire. Après avoir participé au spectacle *Unis pour Lac Mégantic* en 2013, au Mondial des Chorales Lotto-Québec et divertis des milliers de jeunes Québécois, ils tenteront de percer du côté de l'Ontario.

Dès 9h15 ce matin, ils présenteront un spectacle à un auditoire du secondaire. Le tout nouveau spectacle musical jeunesse de Samajam est rempli d'humour et composé de 200% participatif.

Cette création originale nous présente la grande prestigieuse Ta-Dam, qui s'apprête à présenter aux jeunes spectateurs toute la puissance de son art magique.

Avec ce nouveau spectacle mis en scène par le réputé Serge Postigo, Samajam souhaite que les jeunes étudiants participent à la fête. Ils apporteront des baguettes et des tambours africains pour tous.

La mission est simple, on veut mobiliser et divertir la population canadienne dans leur vie personnelle et professionnelle, via l'expérience musicale participative et énergisante. Un projet qui sait plaire, parce qu'on attend beaucoup d'étudiants.

Leitmotiv

Du théâtre en musique

MAMA AFOU
SAGACITÉ

Le groupe Leitmotiv est un groupe de rock pas tout à fait comme les autres. Combinant la musique et le théâtre, ce collectif naît en 2012 élabore un style d'art tout à fait particulier : faire de la musique pop-rock dans lequel des textes de chansons proviennent du répertoire théâtral.

Formés des comédiens-chanteurs Alexandre-David Gagnon, Frédérique Thérien, Caroline Yergeau et des musiciens Ke-



Crédit photo: Facebook

Les Leitmotiv utilisent des textes de théâtre dans leurs chansons.

vin Daoust, Daniel Sauvé et Éric Pitre, le groupe Leitmotiv compte à son actif un spectacle intitulé *Ascendants*.

Ce spectacle novateur met au goût du jour des textes de théâtres tels que *l'Antigone* d'Anouilh ou *Roméo et Juliette*

de William Shakespeare. Pousé par leur volonté d'attirer les jeunes vers le théâtre chez les jeunes, le collectif Leitmotiv s'est donné pour mission « d'exacerber l'intérêt des adolescents pour le théâtre et lui redonner ses lettres de noblesse ». En effet, le théâtre est un art de plus en plus délaissé par les jeunes.

Pour leur prestation aujourd'hui aux Vitrites jeunesse à l'école secondaire De La Salle, le groupe espère bien susciter des vocations parmi les jeunes : « nous aurons réussi notre pari, si après avoir vu notre spectacle, un adolescent de plus va au théâtre ».

MHS

Une fraterie

FRANCIS GOURDE
SAGACITÉ

Composé des frères Jérémy, Alex et Tommy Corneiller, le groupe pop-punk My Hidden Side (MHS) est l'un des groupes émergents les plus populaires du Québec.

C'est en avril 2010, alors qu'ils étaient âgés seulement de neuf et treize ans, que les trois frères ont réellement découvert leur passion pour la musique. Après une année à pratiquer dans leur sous-sol, le trio forme leur propre groupe, My Hidden Side, au début de l'année 2011. Malgré ce nom

anglophone de leur groupe, les trois musiciens ont décidé de composer leurs chansons en français puisqu'ils désirent se distinguer parmi les artistes anglophones.

Depuis la formation de leur groupe, les frères Corneiller ne cessent d'impressionner. Ils ont à leur actif une centaine de spectacles sur l'ensemble du territoire québécois. En 2013, MHS a notamment remporté le concours *Clic Ton Band* ce qui leur a permis de faire la première partie du groupe Bad Religion, lors du Festival d'été de Québec.

Le groupe se produira aujourd'hui sur la scène de l'École de La Salle. MHS, un nom à retenir.

BLÉ

Un germe pousse

MARC-ANDRÉ BOULIANNE
SAGACITÉ

Blé est né dans un champ de Blé, d'un mariage musical entre Thierry Doucet et Miro Belzil.

Thierry Doucet, chanteur, humoriste, auteur et réalisateur de vidéo, s'est fait connaître sur internet grâce à de nombreuses vidéos qui ont enchaîné les succès sur les réseaux sociaux. Son complice, Miro Belzil est un multi-instrumentaliste, compositeur et acteur.

Il s'est joint à Thierry Doucet pour former le groupe Blé, en 2013. Dès sa formation, leur musique a eu

beaucoup d'échos. En fait le groupe a eu plus de 200 000 vues sur YouTube en quatre mois, après la sortie de leur premier extrait *Je te montrerai*, chanson d'amour humoristique.

Le titre, *Avion Papier*, paru en juillet 2013 a été très bien reçu par les fans. La chanson à grimper jusqu'en 6e position du Palmarès radio BDS.

En mars 2014, les admirateurs de Blé ont été comblés avec la sortie d'un premier album. Dès la première journée, il s'est hissé dans le top 10 des ventes iTunes.

Du web à la scène, Blé un groupe à suivre. En spectacle aujourd'hui à l'école De La Salle, dès 9h15.

Une première pour Eric Dubeau

SAMUEL LÉVESQUE
SAGACITÉ

L'auteur-compositeur-interprète Eric Dubeau en sera à sa première expérience en vitrine du Contact ontariois demain.

Originaire de Perkinsfield à quelques kilomètres de la Baie Georgienne dans le sud de l'Ontario, l'homme s'est déjà présenté en spectacle à plusieurs endroits comme aux Jeux de la Francophonie et au festival franco-ontarien. Il n'en sera pas à ses premiers pas sur scène. En effet, il compte plus de 200 spectacles à son actif et plusieurs de ses chansons ont atteint les palmarès ici au Canada. Il s'est entre autre présenté au Québec, en Ontario et en Louisiane.

La carrière professionnelle de cet auteur-compositeur-in-

terprète a débuté en 1993, lors de la finale du concours Ontario Pop où il devint le plus jeune finaliste de l'histoire de ce concours. En 1997, il a lancé son premier album dont le titre était *Par chez nous*. Une de ses chansons *Les lumières de la ville* est récompensée au concours *Songs from the heart* de l'Ontario Council of Folk Festivals. La carrière d'Eric Dubeau ne se caractérise pas seulement par l'écriture de chansons. Il a également composé pour d'autres groupes tout en composant des trames sonores pour deux films.

Tout au long de sa carrière, Eric Dubeau a su s'entourer de plusieurs artistes du milieu musical avec qui il a collaboré et qui seront présents au Contact ontariois cette année comme Shawn Sasyniuk et Anique Granger. De plus, il a fait un partenariat avec John Mcgale du célèbre groupe Offenbach.



Crédit photo : Sue Mills

Eric Dubeau est souvent appelé un « chanteur d'émotions »

Eric Dubeau est qualifié par ses collègues de chanteur d'émotions. Ces paroles sont riches et il livre un spectacle à la hauteur des attentes. L'auditoire sera alors transporté dans

un autre monde avec de la musique tendre et enlevante. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer à compter de 19h30 au Centre des Arts Shenkman, à Orléans.

L'art d'écrire

JOVANA BRAKUS
SAGACITÉ

Cédric Vieno est un auteur-compositeur-interprète originaire du Nouveau-Brunswick. Il a une habilité particulière pour l'écriture et est reconnu pour son style bien unique. Ses chansons sont caractérisées par la forte présence de la poésie rurale et l'auteur veut nous faire découvrir sa région.

Il raconte qu'il a écrit sa première chanson lorsqu'il se trouvait avec un Portugais qui ne parlait pas français. Accompagnés de leurs instruments, ils ont écrit une chanson moitié française, moitié portugaise,

qu'il qualifie comme étant « poche ». Toutefois, cette expérience lui a permis de trouver sa voie. « J'avais trouvé une clé pour le monde, restait juste à en écrire de meilleures, des chansons ».

En 2012, il lance son premier album, qui porte le titre *NorthShore Love Stories*. Il y avait un grand intérêt pour sa musique et la carrière de Cédric a ainsi pris son envol. Il a présenté des spectacles au Nouveau-Brunswick, au Québec, en Ontario et même en France. Il a ensuite lancé son deuxième album intitulé *Maquiller l'âne* au printemps dernier. Les critiques disent qu'on y trouve « une chanson à texte sensible et réaliste, à la manière d'un documentaire ».

Un nouveau paysage

SÉBASTIEN LAROCQUE
SAGACITÉ

Originaire de Sudbury en Ontario, Dayv Poulin baigne dans le monde de la musique dès son tout jeune âge. Il a commencé à faire des spectacles à 12 ans à son école secondaire pour ensuite se joindre au groupe Les Chaizes Muzikales à 15 ans.

Avec le groupe, il a fait des spectacles aux quatre coins de l'Ontario en plus d'enregistrer un disque qui fût un succès à la radio. C'est à ce moment qu'il a choisi de composer de la musique en français. Par la suite, il devient membre du groupe *Konflikt Dramatik* qui connaît un

succès avec le vidéoclip de la chanson *Fait à la maison*.

C'est grâce à des influences comme Daniel Bélanger, Ariane Moffat et Dumas ou encore des artistes moins connus comme Alexandre Désilets, Jerome Minière et Jimmy Hunt que *Le Paysagiste* est né. Il regroupe les meilleures chansons des quarante dernières années, une vaste sélection de styles musicaux tels que le jazz, le pop et le folk et tant en français qu'en anglais pour créer un « paysage sonore ».

Parallèlement à sa propre carrière, Dayv dirige le groupe *Toe Jam Tequilla* et travaille à *Radio-Canada* à titre de critique pour les disques en plus d'assurer la sélection musicale.

Ian Lee trouve sa voie

SÉBASTIEN LAROCQUE
SAGACITÉ

Ian Lee est un auteur compositeur-interprète qui vient de la grande région de Montréal. Il a débuté sa carrière en 2004. Ian c'est fait connaître au Québec en 2012 grâce à son gros succès radio So Nice To Meet You.

Dès son très jeune âge, Ian Lee se découvre une passion pour les arts. Passant par la photographie, au cinéma tout en faisant de la musique, Ian ne s'est pas tout de suite dirigé dans l'industrie musicale. Il s'est plutôt intéressé au milieu des médias et est allé étudier en communication à l'Univer-



Crédit photo : Facebook

Ian Lee en séance photo.

sité Concordia. Par la suite il a passé de la radio, à webmaster, à cinématographe pour finalement se lancer dans l'industrie musicale en 2004.

Il a débuté sa carrière dans le groupe One end Left. C'est avec ceux-ci qu'il acquière non seulement de l'expérience mais également son talent à

l'écriture. C'est en 2005 qu'il enregistre son premier album avec son ami Richard Sejean. Mais son éclosion survint plus précisément en décembre 2011 où Ian commence à travailler avec le même réalisateur de Marc Dupré, John Nathaniel. Au printemps 2012, sa chanson So Nice To Meet You prend d'assaut les palmarès francophones pour plus de 25 semaines. Son vidéoclip enregistré à ce jour, plus de 225 000 visionnements. À la fin mars 2014, il sort son plus récent album appelé Comme moi.

Cet artiste qui ne manque pas de charisme saura vous charmer. Un spectacle à ne pas manquer au Centres des Arts Shenkmans, ce soir, à partir de 19h30.

Kristine St-Pierre

Entre ciel et terre

SÉBASTIEN LAROCQUE
SAGACITÉ

Depuis ses tout premiers moments sur scène en 2006, cette jeune chanteuse canadienne compte un EP et un album à son actif, Stand still for a while (2010) et Call me Crazy (2012). Kristine St-Pierre est une auteure-compositrice qui œuvre autant en anglais qu'en français. Elle navigue aisément entre les chansons mélodiques folk et celles qui mélangent le blues et le country.

Entre le lancement de son EP en 2010 et son album en

2012, elle a fait deux tournées solos dans l'Est du Canada et en Ontario en plus de présenter des spectacles sur quatre autres continents. Elle a entre autre participé au concours Ontario Pop en 2010. Elle a également fait une tournée à travers le Canada en ouverture pour la chanteuse Emm Gryner. Elle est présentement en préparation pour son prochain album qui sera lancé cette année.

Depuis 2011, elle fait également partie du groupe Old Whiskey Road, un jeune groupe basé dans la capitale nationale. Son alliance avec le groupe, qui est formé depuis 2009, lui a permis de participer au Bluesfest RBC l'an dernier.



Crédit photo : Facebook

Kristine St-Pierre en prestation musicale.

Les 8 babins dans la Capitale

VINCENT TREMBLAY
SAGACITÉ

Ottawa – Le groupe Québécois les 8 Babins se produiront pour la première fois à Ottawa, ce soir au Centre des Arts Shenkman.

«Contact ontariois est une excellente vitrine pour notre groupe. On va devoir faire bonne impression. C'est le genre d'évènement qui peut nous ouvrir bien des portes. En plus, c'est une bonne occasion de découvrir de nouveaux artistes et de rencontrer les gens de l'industrie», a dit le bassiste du groupe, Simon Ethier.

Avec un peu plus de 180 artistes qui ont déposé leur candidature à cette 34e édition, 37 ont été retenus dont



Crédit photo: Vincent Ethier

Les 8 Babins dans les rues de la Capitale nationale.

Les 8 Babins. «La première relation remonte au mois de février 2014, lorsqu'on a fait l'off Rideau à Québec et qui était organisé au Ninkasi. Un des organisateurs du Contact Ontariois était présent pour

faire du recrutement », a-t-il raconté.

«Je crois qu'on lui est vraiment tombé dans l'œil, un an plus tard, il nous rappelait pour faire la vitrine du Contact ontariois 2015».

Les 8 babins ont d'ailleurs bien l'intention de faire bonne figure et de partir en tournée avec les autres lauréats. Les 8 Babins représenteront la compagnie de production KayProductions.

Nouveau style d'accordéon

NINA GUY
SAGACITÉ

C'est de l'accordéon comme l'on ne l'a jamais entendu.

Les artistes Jean-Marc Lalonde, Martin Newman, Kevin Daoust et Ross Murray du groupe franco-ontarien Hey,Wow, veulent créer une communauté éphémère

avec des animations et de la musique qui vous invitent à danser en grand nombre et des textes qui nous rappellent des moments fort-set triste de la vie, tels que l'amour fou mais aussi les peines d'amour. Quelques unes des chansons les plus populaires de Hey,Wow sont *Des mitaines pas d'pouces en hiver*, *On s'est battu au Ikea* et *C'est toi que ça me prend*.



Crédit photo: Facebook

Le groupe Hey,Wow sur scène.

Destiné à être réunis

FRANCIS GOURDE
SAGACITÉ

Éric Dion et André Lavergne, tous deux de la Gaspésie, sont des complices musicaux depuis près de 20 ans. Entre 2001 et 2005, ils ont fait partie de Bottleneck avec Jean-François Poirier qui les accompagnait à la contrebasse.

Leur parcours musical les a menés à jouer en France, aux États-Unis et au Québec. Ils ont aussi accompagné Nanette Workman lors de différentes tournées.

En 2005, après plusieurs années de collaboration, les deux amis décidèrent de prendre des chemins différents mais tout en restant dans le milieu de la musique.

C'est en 2013 que les deux musiciens prirent la décision de s'unir à nouveau pour composer de la musique. Le projet Dans L'Shed était né. Leur musique est caractérisée par leur complicité sur scène et la maîtrise de leurs instruments respectifs.

Que ce soit par l'entremise de la guitare ou du banjo, les deux amis enchaînent les grooves endiablés.

Le groupe a récemment sorti huit nouvelles chansons, en décembre, dans le cadre d'un projet appelé *Quotidiens humains*.

Le dernière chanson *Lou Blanc* a reçu de très bonnes critiques de la part des spectateurs.

Un groupe qui n'est pas à manquer et à découvrir ce soir au Centre des Arts Shenkman.

Calendrier de la programmation 2015

JEUDI 15

Inscriptions et Informations

7 h 30 à 18 h à l'Hôtel Salon Albert

Vitrines jeunesse

Heures : 9 h 15 à 12 h 30
Où : École secondaire publique De La Salle
Qui : Blé, Couturier, MHS, SAMAJAM, Leitmotiv, FLO

Panel: la gestion de carrière à l'international

Heures : 10 h à 12 h
Où : Hôtel, Salon Cartier II et III

Ateliers de découvertes et d'échanges artistiques

Heures : 12 h 45 à 14 h 30
Où : Hôtel, Salon Victoria Sud

De 14h45 à 16h45

Ré:Sonne et SOCAN expliqués (Diffuseurs Pluridisciplinaires et Spécialisés)
Où : Hôtel - Salon Victoria Nord

Développer sa pensée critique : analyse d'une prestation artistique (Diffuseurs Scolaire et élèves)
Où : Hôtel Salon Cartier II et III

La gestion, la production et le développement de carrière (Artistes)
Où : Hôtel Salon Cartier I

Spectacles

Heures : 19 h 30 à 21 h 05
Où : Centre des Arts Shenkman, Salle Théâtre Richcraft
Qui : Cedric Vieno et Dans L'SHED

Spectacles

Heures : 19 h 30 à 22 h 55
Où : Centre des Arts Shenkman, Salle Harold-Shenkman
Qui : Les 8 babins, Ian Lee, Kristine St-Pierre, Eric Dubeau, « Hey, WOW », Le paysagiste

VENDREDI 16

Vitrines jeunesse

Heures : 9 h 15 à 12 h 30
Où : École secondaire publique De La Salle
Qui : Benoît Archambault, KATTAM, Gabzy, Voix théâtre, Éric Leclerc, Théâtre à Tempo

Présentation des outils de la trousse d'encadrement : les réalités de tourner en Ontario

Heures : 10 h à 12 h 30
Où : Hôtel - Salon Cartier I et II

Dîner conférence : L'intergénérationnel

Heures : 13 h à 14 h 30
Où : Hôtel Salon Victoria

Présentations éclair

Heures : 14 h 45
Où : Hôtel Marriott Ottawa
Qui : Voltage créations théâtrales, Théâtre la catapulte, Théâtre Belvédère, Nathalie Choquette, MC June, Véronique Auger-Drolet, Ombres Folles, L'illusion et Théâtre de Marionnettes

Spectacles

Heures : 19 h 30 à 21 h 05
Où : Centre des Arts Shenkman, Salle Théâtre Richcraft
Qui : Le Trio BBQ, D-Track et Marijosée

Spectacles

Heures : 19 h 30 à 22 h 45
Où : Centre des Arts Shenkman, Salle Harold-Shenkman
Qui : Ronald Bourgeois, Sandra Lecouteur, Laurence Hélie, Amélie et les singes bleus, Mastik et Swing

SAMEDI 17

Inscriptions et Informations

Heures : 8 h à 16 h
Où : Hôtel Salon Albert

Cocktail et Gala de clôture (\$)

Heures : 18 h 30 à 22 h
Où : Hôtel Salon Victoria

SAGACITÉ

Adresse : 801, promenade de l'Aviation
Ottawa (Ontario) K1K 4R3
Local I-2050

Téléphone : 613-742-2493, poste 2536

Journalistes-pupitreurs:

Mama Afou, Marc-André Boulianne, Jovana Brakus, Cyndi Castilloux, Véronique Charron, Simon Daoust, Francis Gourde, Nina Guy, Sébastien Larocque, Ivana Leba, Vicky Lefebvre, Samuel Lévesque, Edward Roué, Sébastien St-Onge, Vincent Tremblay

Rédactrice en chef : Jovana Brakus

Le Sagacité est produit par les étudiants de 2^e année du programme de journalisme écrit, à l'aide des logiciels suivants : InDesign CS4, Word et Photoshop CS2.

